

**DKK****Łączy nas
czytanie**

Dyskusyjne Kluby Książki

Data: 22 października 2026**Miejsce: Nowe Herbewo, Lubelska 29, Kraków (piętro VI)**

PROGRAM KONFERENCJI

9:00–9:30**Rejestracja uczestników****9:30–9:45****Otwarcie konferencji przez Dyrektora Instytutu Książki – Grzegorza Jankowicza****9:45–10:45****Sztuka w czytaniu: jak wzbogacić spotkania w różnych grupach wiekowych****Prowadzenie: Anna Grajewska**

Uczestnicy panelu poznają przykłady kreatywnych działań, dowiedzą się, jak dostosować aktywności artystyczne do możliwości i potrzeb różnych grup wiekowych oraz jak sztuka może wspierać zrozumienie i przeżywanie literatury.

Anna Grajewska – edukatorka kulturowa, menadżerka kultury i ekspertka do spraw rozwoju społeczności. Pod marką *Wszystkie ręce na pokład* wspiera instytucje i organizacje w projektowaniu działań nastawionych na rozwój ludzi poprzez kulturę. Prowadzi szkolenia dla kadr kultury w zakresie tworzenia oferty kulturalnej i otwierania się na nowe grupy odbiorców. Wspiera osoby pracujące w kulturze, prowadząc konsultacje mentoringowe i sesje coachingowe. Współtworzy Fundację A Sztuka?, której celem jest wzmacnianie obecności sztuki w edukacji i codziennym życiu.

10:45–11:45

Od pustych krzeseł do pełnej sali – spotkanie autorskie, które przyciąga ludzi

Prowadzenie: Maria Kula

Co sprawia, że spotkania autorskie przyciągają publiczność i stają się ważnym wydarzeniem kulturalnym? Zostanie poruszony temat budowania relacji z odbiorcami, roli prowadzenia rozmowy, atmosfery oraz autentyczności autora. Punktem wyjścia stanie się pytanie, jak zamienić „puste krzesła” w pełną salę i stworzyć spotkanie, które angażuje, inspiruje i pozostaje w pamięci uczestników.

Maria Kula – redaktorka, nauczycielka pisania i organizatorka warsztatów literackich związana z Krakowem. Od wielu lat prowadzi kursy kreatywnego pisania, indywidualnie pracuje z autorami oraz rozwija autorskie programy, takie jak Szkoła Pisania Powieści. Współpracowała m.in. z programem Kraków Miasto Literatury UNESCO, gdzie organizowała wydarzenia i warsztaty dla początkujących pisarzy. W swojej pracy podkreśla, że pisanie można nauczyć się jak każdej innej umiejętności – poprzez praktykę, ćwiczenia i rozwijanie własnego stylu.

11:45 - 12:00

Przerwa kawowa

12:00 - 13:00

Emocje między wersami. Książki, które pomagają rozumieć świat i siebie

Prowadzenie: dr Lidia Ippoldt

Temat poświęcony będzie temu, w jaki sposób literatura odzwierciedla ludzkie emocje, doświadczenia i problemy społeczne. Uczestnicy zastanowią się, dlaczego czytelnicy tak często odnajdują w bohaterach własne dylematy, marzenia i przeżycia. Rozmowa pokaże także, jak książki pomagają lepiej rozumieć siebie oraz perspektywę innych ludzi, rozwijając empatię i wrażliwość społeczną.

Dr Lidia Ippoldt – doktor nauk humanistycznych w zakresie bibliologii, specjalistka w dziedzinie biblioterapii i bajkoterapii. Od wielu lat zajmuje się wykorzystaniem literatury w pracy edukacyjnej i terapeutycznej, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży oraz kształtowania ich kompetencji emocjonalnych i społecznych. Jest autorką i współautorką publikacji dotyczących biblioterapii, bajkoterapii oraz pracy z tekstem literackim. Sprawuje funkcję przewodniczącej Krakowskiego Koła Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego.

13:00 - 14:00

Literatura bez barier: dostępność i szczególne potrzeby odbiorców

Prowadzenie: Anna Rutkowska

Wystąpienie poświęcone zagadnieniu dostępności literatury dla osób o szczególnych potrzebach. Omówione również zostaną metody organizacji spotkań książkowych włączających osoby z niepełnosprawnościami oraz doświadczenia z czytelnikami o różnorodnych potrzebach.

Anna Rutkowska – bibliotekarka i animatorka działań na rzecz dostępności w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie. Współtworzy inicjatywy związane z biblioteką otwartą dla osób o szczególnych potrzebach, prowadzi i współorganizuje wydarzenia poświęcone dostępności kultury oraz pracy z osobami z niepełnosprawnościami. Zaangażowana w rozwijanie oferty włączającej i budowanie przyjaznej przestrzeni bibliotecznej dla różnorodnych grup odbiorców

14:00 – 15:15

Przerwa obiadowa

15:15 -16:15

Narracja w działaniu: trening kreatywności dla bibliotekarzy

Prowadzenie: Halina Czubała

Panel łączący podejście psychologiczne i coachingowe w pracy nad kreatywnością w środowisku bibliotecznym. Uczestnicy przyglądają się własnym zasobom, przekonaniom i blokadom twórczym, ucząc się, jak je przełamywać i wzmacniać swobodę myślenia. Wykorzystując elementy storytellingu, pracy z refleksją i ćwiczeń coachingowych, rozwijają umiejętność twórczego działania oraz budowania bardziej angażujących relacji z czytelnikami i zespołem.

Halina Czubała - psycholog, coach życia. Zajmuje się mentoringiem kariery, rozwojem umiejętności miękkich, zagadnieniami neuro różnorodności. W swojej pracy łączy podejście psychologiczne z coachingiem i rozwojem kompetencji miękkich, kładąc nacisk na świadome budowanie relacji, dobrostan oraz rozwój zawodowy i emocjonalny.

DKK

**Dyskusyjne Kluby Książki
– łączy nas czytanie**

