

**Protokół Zespołu Sterującego programu wydawniczego Inne Tradycje  
maj 2026**

W dniach 8–13.05.2026 r. roku Zespół Sterujący, powołany przez Dyrektora Instytutu Książki, rozpatrzył merytorycznie **92** kompletne oferty wydawnicze złożone w okresie od 8 kwietnia do 7 maja 2026 r. do programu wydawniczego Inne Tradycje.

Skład Zespołu Sterującego:

1. książki poetyckie – Anna Marchewka, Patryk Kosenda, Tomasz Kunz;
2. książki krytycznoliterackie i eseistyczne – Jerzy Franczak, Piotr Kieżun, Zuzanna Sala;
3. książki popularyzujące literaturę i czytelnictwo oraz poświęcone osobom tworzącym literaturę – Paulina Małochleb, Szymon Kloska, Weronika Stencel;
4. humanistyczne czasopisma o charakterze naukowym – Grzegorz Jankowicz, Agnieszka Rasińska-Bóbr, Marcin Hamkało;
5. niekomercyjna proza i dramaturgia współczesna – Joanna Oparek, Urszula Chwalba, Szymon Kloska.

Oferty oceniano w skali od 0 do 100 punktów według kryteriów:

- 1) potencjał społeczny publikacji – maksymalnie 25 punktów,
- 2) wartość artystyczna/merytoryczna/naukowa – maksymalnie 60 punktów,
- 3) potencjał wydawniczy i osobowy oferenta – maksymalnie 15 punktów.

Listę propozycji wydawniczych objętych wsparciem finansowym Instytutu Książki zawiera poniższa tabela:

<b>Autor/Redaktor</b>	<b>Tytuł</b>	<b>Wydawca</b>	<b>Punktacja</b>	<b>Udział finansowy IK (PLN)</b>
Stanisław Barańczak	<i>Ja wiem, że to niestuszne</i>	Wydawnictwo a5	100	15 000,00 zł
	„Kronos” 1/2026 (ISSN: 1897-1555)	Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego	100	28 290,00 zł
	„Kronos” 2/2026 (ISSN: 1897-1555)	Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego	100	28 290,00 zł

	„Kronos” 3/2026 (ISSN: 1897–1555)	Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego	100	28 290,00 zł
Gertrude Stein, tłum. Krzysztof Bartnicki	<i>Guziczki w kruszcu</i>	Fundacja Ha!art	95	8 000,00 zł
Denis Johnson	<i>Dymne drzewo</i>	Wydawnictwo Karakter	95	29 500,00 zł
Tomasz Szerszeń	<i>Atlantyk-Trans</i>	Wydawnictwo Karakter	90	6 750,00 zł
Marta Podgórnik	<i>Kochankowie z Mocca D` Oro</i>	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	90	7 000,00 zł
Jacek Podsiadło	<i>Nie</i>	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	90	7 000,00 zł
Dylan Thomas	<i>Portret artysty w wieku szczeniackim</i>	Officyna s.c.	90	7 000,00 zł
Romain Gary	<i>Wino umarłych</i>	Fundacja Ha!art	90	7 100,00 zł
Rose Ausländer	<i>Zielona matka Bukowina</i>	Wydawnictwo Eperons-Ostrogi	90	9 950,00 zł
Katarzyna Kucharska i Karolina Szabowska-Skiejka, konsultat merytoryczny: Andrzej Trzeciak	<i>Stocznia Gdańska</i>	Tashka Katarzyna Kucharska	90	18 200,00 zł
Jakub Pszoniak	<i>Nawiść</i>	Biuro Literackie	85	4 433,00 zł
Mirka Szychowiak, wybór i wstęp Karol Maliszewski	<i>Wybór wierszy (2005–2025)</i>	Fundacja Duży Format	85	5 000,00 zł
Redaktor prowadzący: Wojciech Klimczyk	„Performer” 2026 nr 31: <i>Taniec wiedzy. Badanie praktyk performatywnych jako doświadczenie cielesne</i>	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	85	10 050,00 zł
Julia Bujskich	<i>Na zachód od Bugu</i>	Libra PL	85	10 250,00 zł
	„Didaskalia. Gazeta Teatralna” nr 195	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	85	12 000,00 zł
	„Didaskalia. Gazeta Teatralna” nr 196	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	85	12 000,00 zł
	„Didaskalia. Gazeta Teatralna” nr 193–194	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	85	21 500,00 zł
Redaktorzy naczelni: Lucyna Leśniewska, Maciej Duda	„Czas Kultury” 2/2026	Stowarzyszenie Czasu Kultury	85	22 350,00 zł

Elias Canetti	<i>Masa i władza</i>	Wydawnictwo słowo/obraz/ terytoria	85	23 500,00 zł
	„Poradnik Językowy” z. 6/2026	Towarzystwo Kultury Języka	80	3 750,00 zł
Maciej Robert	<i>CEBET</i>	Biuro Literackie	80	4 185,00 zł
Monika Kresa (redaktor tomu)	„Poradnik Językowy” z. 5/2026	Towarzystwo Kultury Języka	80	4 750,00 zł
Tommaso Landolfi	<i>Opowieść jesienna</i>	Officyna s.c.	80	9 000,00 zł
Bruno Montane Krebs	<i>47 wierszy</i>	Convivo	80	4 250,00 zł
Martyna Kulińska	<b>///▶</b>	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	80	7 500,00 zł

Z wydawcami, których oferty uzyskały akceptację, Instytut Książki skontaktuje się w celu podpisania umów. Wydawcy, których oferty nie zostały przyjęte, **do 25 maja** otrzymają pocztą elektroniczną komentarz Zespołu Sterującego.