

**Protokół Zespołu Sterującego programu wydawniczego Inne Tradycje
marzec 2026**

W dniach 10–18.03.2026 r. roku Zespół Sterujący, powołany przez Dyrektora Instytutu Książki, rozpatrzył merytorycznie **61** kompletnych ofert wydawniczych złożonych w okresie od 11 lutego do 10 marca 2026 r. do programu wydawniczego Inne Tradycje.

Skład Zespołu Sterującego:

1. książki poetyckie – Anna Marchewka, Maja Gańczarczyk, Tomasz Kunz;
2. książki krytycznoliterackie i eseistyczne – Jerzy Franczak, Piotr Kieżun, Maria Sokołowska;
3. książki popularyzujące literaturę i czytelnictwo oraz poświęcone osobom tworzącym literaturę – Paulina Małochleb, Szymon Kloska, Weronika Stencel;
4. humanistyczne czasopisma o charakterze naukowym – Grzegorz Jankowicz, Agnieszka Rasińska-Bóbr, Marcin Hamkało;
5. niekomercyjna proza i dramaturgia współczesna – Joanna Oparek, Urszula Chwalba, Szymon Kloska.

Oferty oceniano w skali od 0 do 100 punktów według kryteriów:

- 1) potencjał społeczny publikacji – maksymalnie 25 punktów,
- 2) wartość artystyczna/merytoryczna/naukowa – maksymalnie 60 punktów,
- 3) potencjał wydawniczy i osobowy oferenta – maksymalnie 15 punktów.

Listę propozycji wydawniczych objętych wsparciem finansowym Instytutu Książki zawiera poniższa tabela:

Autor/Redaktor	Tytuł	Wydawca	Punktacja	Udział finansowy IK (PLN)
Raymond Roussel	<i>Impresje z Afryki (Impressions d'Afrique)</i>	Officyna s.c. Urszula Urbaniak, Łukasz Urbaniak	100	19 000,00 zł
Eileen Myles, red. Agnieszka Chodysz-Foryś	<i>Eileen Myles</i>	Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu	95	36 000,00 zł

Tomaż Šalamun	<i>Święto</i>	Convivo	95	6 700,00 zł
Jan Kott, oprac. Tadeusz Nyczek	<i>Złośnik z piątego rzędu. Czterdzieści tekstów o teatrze 1945–1982</i>	żywośłowie Katarzyna Woźniak- -Shukur	95	14 000,00 zł
Georges Perec	<i>Zamach w Sarajewie</i>	Lokator	95	9 500,00 zł
Marianne Fritz	<i>Prawo powszedniego ciążenia</i> (oryg. <i>Die Schwerkraft der Itnisse</i>)	Officyna s.c. Urszula Urbaniak, Łukasz Urbaniak	95	12 720,00 zł
Ece Temelkuran	<i>Nation of Strangers. Rebuilding Home in the 21st Century</i> (<i>Naród obcych. Jak odbudować wspólny dom w XXI wieku</i>)	Stowarzyszenie im. Stanisława Brzozow- skiego	90	24 980,00 zł
Ilona Witkowska	<i>Ostatni biały kraj</i>	WBPiCAK	85	9 000,00 zł
Karolina Wątroba	<i>Przemiany. W poszukiwaniu Franza Kafki</i>	Grupa Wydawnicza Foksał, W.A.B.	85	14 000,00 zł
Andreas Malm	<i>Zagłada Palestyny jest zagładą Ziemi</i>	słowo/obraz/ terytoria	85	16 100,00 zł
red. Tomasz Szerszeń	Kwartalnik „Konteksty” nr 1/2026	Stowarzyszenie Liber Pro Arte/ Instytut Sztuku PAN	85	25 000,00 zł
red. Tomasz Szerszeń	Kwartalnik „Konteksty” nr 2/2026	Stowarzyszenie Liber Pro Arte/ Instytut Sztuku PAN	85	25 000,00 zł
red. Tomasz Szerszeń	Kwartalnik „Konteksty” nr 3/2026	Stowarzyszenie Liber Pro Arte/ Instytut Sztuku PAN	85	30 000,00 zł
Zu Witkowska	<i>Śluza</i>	Znak Literanova, imprint SIW ZNAK	85	22 715,00 zł
Héctor Germán Oes- terheld, rysownik Francisco Solano, tłum. Jakub Jankowski	<i>Eternauta</i>	Dom Literatury w Łodzi	85	30 000,00 zł
Michał Domagalski	<i>/od środka/</i>	SPP Łódź	80	10 000,00 zł
red. Anna Musiał	<i>111. Antologia Babińca Literackiego (lata 2020–2024)</i>	Fundacja Duży Format	80	34 300,00 zł
Grzegorz Wróblewski	<i>Antropia</i>	Convivo	80	6 500,00 zł
Marcin Czerkasow	<i>Disco Inferno</i>	WBPiCAK	80	7 500,00 zł
Awot Jeszurun, przekład Anna Piątek	<i>Miasto utracone – słowa odzyskane. Wiersze Awota Jeszuruna o Krasnymstawie</i>	Fundacja Drzewo Morwowe	80	11 550,00 zł

Jan Gościński, Czesław Miłosz, red. Paweł Bem	<i>Pisać powinien człowiek wolny. Listy. Tom 1 i 2</i>	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	80	47 625,00 zł
Jan Falkowski	<i>Styl bycia artystą – styl bycia człowiekiem. Listy Stanisława Witkiewicza do syna</i>	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	80	24 450,00 zł
Paweł Dunin-Wąsowicz	<i>Warszawa. Spacerownik literacki</i>	Wydawnictwo Bezdroża	80	15 000,00 zł
red. Wanda Decyk-Zięba	„Poradnik Językowy” z. 2/2026	Towarzystwo Kultury Języka	80	7 500,00 zł
red. Wanda Decyk-Zięba	„Poradnik Językowy” z. 3/2026	Towarzystwo Kultury Języka	80	6 900,00 zł
	„Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” r. 2026	Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza	80	24 300,00 zł
Constance Debré	<i>Play boy</i>	Fundacja Ha!art	80	12 200,00 zł
Damian Koryl	<i>Stenty</i>	Wydawnictwo Eperons-Ostrogi	80	15 100,00 zł
Tadeusz Zatorski	<i>Ręce precz od Stasia i Nel! Szkice literackie</i>	Universitas	75	7 500,00 zł
red. Dorota Siwicka, Marek Zaleski	<i>Maria Janion. Książka wspomnień</i>	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	75	5 660,00 zł
Reinhart Croon (tłum. Olga Nizolek)	<i>Fiere Margriet</i>	Dom Literatury w Łodzi	75	7 750,00 zł
Marianna Serocka	<i>Kuch Luftowy: Uniwersum Marianny Serockiej</i>	Dom Literatury w Łodzi	75	8 000,00 zł
Michael Kupperman (tłum. Jacek Żuławnik)	<i>Autobiografia Marka Twaina 1910–2010</i>	Dom Literatury w Łodzi	75	8 700,00 zł
Michał Szelągowski	<i>Zły rok 1109</i>	Wydawnictwo Eperons-Ostrogi	75	10 500,00 zł
Paul Kornfeld	<i>Blanche, albo pracownia w ogrodzie</i>	Wydawnictwo Eperons-Ostrogi	75	15 500,00 zł

Z wydawcami, których oferty uzyskały akceptację, Instytut Książki skontaktuje się w celu podpisania umów. Wydawcy, których oferty nie zostały przyjęte, **do 25 marca** otrzymają pocztą elektroniczną komentarz Zespołu Sterującego.