

Protokół Zespołu Sterującego programu wydawniczego Inne Tradycje luty 2026

W dniach 10–16.02.2026 r. roku Zespół Sterujący, powołany przez Dyrektora Instytutu Książki, rozpatrzył merytorycznie **57** kompletnych ofert wydawniczych złożonych w okresie od 15 stycznia do 10 lutego 2026 r. do programu wydawniczego Inne Tradycje.

Skład Zespoły Sterującego:

1. książki poetyckie – Anna Marchewka, Patryk Kosenda, Tomasz Kunz;
2. książki krytycznoliterackie i eseistyczne – Jerzy Franczak, Piotr Kieżun, Maria Sokołowska;
3. książki popularyzujące literaturę i czytelnictwo oraz poświęcone osobom tworzącym literaturę – Paulina Małochleb, Szymon Kloska, Weronika Stencel;
4. humanistyczne czasopisma o charakterze naukowym – Grzegorz Jankowicz, Agnieszka Rasińska-Bóbr, Marcin Hamkało;
5. niekomercyjna proza i dramaturgia współczesna – Joanna Oparek, Marcin Dyrz, Szymon Kloska.

Oferty oceniano w skali od 0 do 100 punktów według kryteriów:

- 1) potencjał społeczny publikacji – maksymalnie 25 punktów,
- 2) wartość artystyczna/merytoryczna/naukowa – maksymalnie 60 punktów,
- 3) potencjał wydawniczy i osobowy oferenta – maksymalnie 15 punktów.

Listę propozycji wydawniczych objętych wsparciem finansowym Instytutu Książki zawiera poniższa tabela:

Autor/Redaktor	Tytuł	Wydawca	Punktacja	Udział finansowy IK (PLN)
Ferreira Gullar, tłum. Michał Lipszyc	<i>Bрудny wiersz</i>	Zakład Narodowy im. Ossolińskich	100	13 939,00 zł
Jericho Brown	<i>Tradycja (The Tradition)</i>	Biblioteka Śląska	100	11 500,00 zł
	„KRONOS” 4/2025 (ISSN: 1897–1555)	Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego	100	56 580,00 zł

Louise Perry	<i>Rozprawa przeciwko rewolucji seksualnej. Nowy przewodnik po seksie w XXI wieku</i>	Fundacja Ha!art	95	19 900,00 zł
	„Czas Kultury” 1/2026	Stowarzyszenie Czasu Kultury	95	44 280,00 zł
Marcin Świetlicki	<i>Wypisy (wiersze 2023–2025)</i>	Wydawnictwo A5	90	20 000,00 zł
red. nac. Ryszard Nycz	„Teksty Drugie” 1, 2026	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	90	28 809,00 zł
red. nac. Ryszard Nycz	„Teksty Drugie” 2, 2026	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	90	28 809,00 zł
red. nac. Ryszard Nycz	„Teksty Drugie” 3, 2026	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	90	28 809,00 zł
red. nac. Ryszard Nycz	„Teksty Drugie” 4, 2026	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	90	28 809,00 zł
red. nac. Ryszard Nycz	„Teksty Drugie” 5, 2026	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	90	28 809,00 zł
Mariano Blatt (tłum. Krzysztof Katkowski)	<i>Moja młodość zebrana</i>	Fundacja Duży Format	85	4 175,00 zł
Ignacy Krasicki, red. Teresa Kostkiewicz	<i>Świat poprawiać...? Dziedzictwo i arenda. Wiersze</i>	Universitas	85	16 000,00 zł
Beata Chomętowska	<i>Dom warszawski</i>	Wydawnictwo Czarne	85	15 000,00 zł
	„Didaskalia. Gazeta Teatralna” 191	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	85	30 500,00 zł
Claire Martin na podstawie Italo Calvino, tłum. Marta Duda-Gryc	<i>Baron Drzewołaz. Powieść graficzna</i>	Dom Literatury w Łodzi	85	19 500,00 zł
Christian Kracht	<i>Eurotrash</i>	Ostrogi	85	18 900,00 zł
Michał Libera, Michał Grochowiak	<i>Nuova Europa</i>	Części Proste	85	21 250,00 zł
Miklos Banffy	<i>Podzielone. Trylogia siedmiogrodzka</i>	Officyna	85	39 750,00 zł
Morten Durr i Lars Horneman (tłum. Sylwia Schab)	<i>Zenobia</i>	SPP w Łodzi	85	14 500,00 zł
Tadeusz Ślawek	<i>Niektóre ja</i>	Biuro Literackie	80	9 419,00 zł
Genowefa Jakubowska-Fijałkowska	<i>Szramy</i>	SPP w Łodzi	80	11 000,00 zł

Kalman Segal	<i>Wiersze</i>	Universitas	80	35 000,00 zł
Daniel Chmielewski	<i>Stworzenie światów</i>	Dom Literatury w Łodzi	80	21 000,00 zł
Aleksandra Kumala	<i>Męska homoseksualność w obozach koncentracyjnych. Strategie dyskursywizacji</i>	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	80	46 176,00 zł
Marcel Proust	<i>Coś innego niż nicość</i>	Ostrogi	80	22 000,00 zł
Alma Mathijsen (tłum. Olga Niziołek)	<i>Ik wil geen hond zijn (Ja nie chcę być psem)</i>	Dom Literatury w Łodzi	80	16 700,00 zł
Robert Gmiterek	<i>Lulajżesyneczku</i>	Libra PL	80	14 300,00 zł
Antoni Słonimski, Andrzej Nowicki, Piotr Sitkiewicz	<i>Miasto milionerów</i>	Dom Literatury w Łodzi	80	11 000,00 zł
Eliany Albertini (tłum. Marta Duda-Gryc)	<i>Romeo & Juliet. Lovers Under a Nasty Star</i>	Dom Literatury w Łodzi	80	15 000,00 zł
Tadeusz Lubelski	<i>Ulica Krzywoustego</i>	Universitas	80	11 500,00 zł
Castillo Suarez (tłum. Marta Eloy Cichocka)	<i>Alaska</i>	SPP w Łodzi	75	7 000,00 zł
Bernadetta Kuczera-Chachulska	<i>Mickiewicza pamięć zamieszкана</i>	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	75	25 516,00 zł
red. nac. Sławomira Żerańska-Kominek	<i>Musicology Today</i>	Związek Kompozytorów Polskich	75	23 000,00 zł
Paweł Sala	<i>Dramaty - wybór</i>	Fundacja Sztuk Krytycznych	75	18 500,00 zł

Z wydawcami, których oferty uzyskały akceptację, Instytut Książki skontaktuje się w celu podpisania umów. Wydawcy, których oferty nie zostały przyjęte, **do 25 lutego** otrzymają pocztą elektroniczną komentarz Zespołu Sterującego