



New Books *from Poland*

[Nowe książki z Polski]

Newsletter #24
wrzesień – listopad 2025



Aleksandra Gałka-Reczko

Dług. Reportaże spod kreski

Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie
ISBN: 978-83-686-1027-7
Liczba stron: 448

Na ogół edukacja finansowa zaczyna się i zarazem kończy na wskazaniu sposobów służących pozyskiwaniu korzyści majątkowych. O ile jest to bardzo istotne, żeby nie rzecz podstawowe, samo w sobie nie wyczerpuje jednak tematu. Aleksandra Gałka-Reczko zwraca też uwagę na zagrożenia: nieostrożność w gospodarowaniu pieniędzmi, nasze słabości albo zwykła nieznajomość prawa mogą skutkować zadłużeniem. *Dług. Reportaże spod kreski* to „jazda bez trzymanki” po historiach kredytów, rat, odsetek, kar i – co stanowi największą wartość publikacji – po emocjach i intencjach towarzyszących trudnym przeżyciom kredyto- czy pożyczkobiorców. To bezcenna lekcja ekonomii oparta o doświadczenia tych, którzy przez tę drogę przeszli. Mocny reportaż demaskatorski, doskonale obrazujący ekonomiczną rzeczywistość Polski ostatnich lat, zmagania z systemem, samotność dłużnika, ale też siłę i determinację tych, którym udało się mimo wszystko wyjść „spod kreski”. /KW/



RZECZY ROBIONE SPECJALNIE
EMILIA KONWERSKA

SERIA / FIKCJE
ARTRAGE

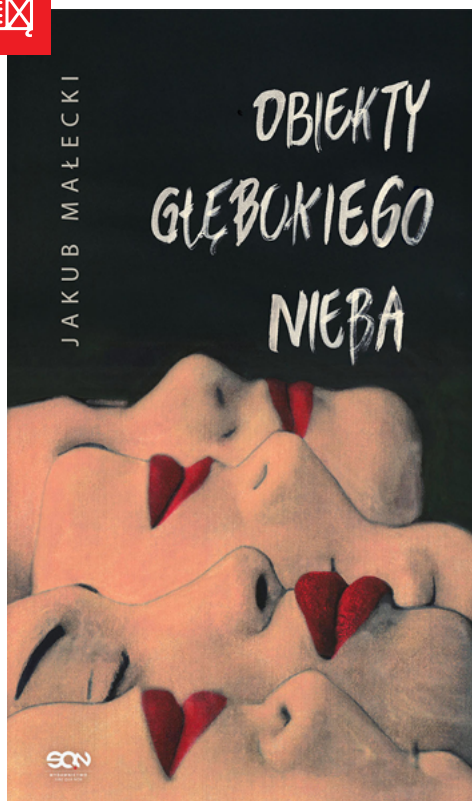


Emilia Konwerska

Rzeczy robione specjalnie

Wydawnictwo: ArtRage
ISBN: 978-83-68295-01-6
Liczba stron: 208

39 literackich miniatur będących sprawozdaniem z codzienności. Wszystko jest tu podporządkowane pokrętej logice, narratorka działa wedle wymyślonych na poczekaniu zasad, co rusz serwując czytelnikom wyssane z palca fakty. Postanawia jadać tylko w towarzystwie zwierząt, kupuje sukienki na gale nieistniejących nagród, chce związać się z kulawym mężczyzną, śledzi przypadkowych przechodniów, a remedium na ataki paniki znajduje w poruszaniu w odpowiedni sposób palcami w skarpetce. Te dziwaczne gry z samą sobą i otoczeniem składają się na prywatną strategię poruszania się w nieprzewidywalnym świecie. Albo – sprawowania nad nim kontroli, choćby miała się ona realizować w krzywym zwierciadle. Konwerska zapęta język, rezygnując z jego komunikatywnej funkcji. Jej nieoczywiste, napisane w duchu Rolanda Topora, mikroprozy najlepiej zażywać w niewielkich dawkach. Nie sposób bowiem przewidzieć, co czai się za rogiem... kolejnej strony. /MG/



Jakub Małecki

Obiekty głębokiego nieba

Wydawnictwo: SQN

ISBN: 978-83-8330-821-0

Liczba stron: 256

W nowej powieści Jakub Małecki splota losy kilku bohaterów, jednak to dwie historie stanowią jej główną oś. W centrum stoi Jan Wrzosek, początkujący pisarz, którego życie nabiera ekscytującego, lecz niebezpiecznego tempa po wejściu w układ swingerski z partnerką i przyjaciółmi. To nie tylko zabawa z granicami własnego ciała, ale przede wszystkim konfrontacja z dławionymi przez lata lękami, twórczą niemocą, emocjonalną biernością. Równolegle toczy się opowieść o jego ojcu, Pawle – emerytowanym rolniku, którego życie naznaczyły chroniczny ból i porzucenie przez żonę. Jego pełna czułości relacja ze zwierzętami (świnie, oswojony lis), w której zaciera się granica między istotami, należy do najlepiej opisanych wątków powieści. Małecki po raz kolejny stworzył nastrojową historię, w której życie – podszyte subtelnym smutkiem i niepokojem – napędzane jest silnymi pragnieniami. Te często wymykają się spod kontroli, czasem prowadząc do spełnienia. /GD/



Dalia Mikulska
*Kiedyś wszyscy
byliśmy tu
ludźmi.
Reportaże
z Palestyny*

Wydawnictwo: Filtry
ISBN: 978-83-68180-66-4
Liczba stron: 264

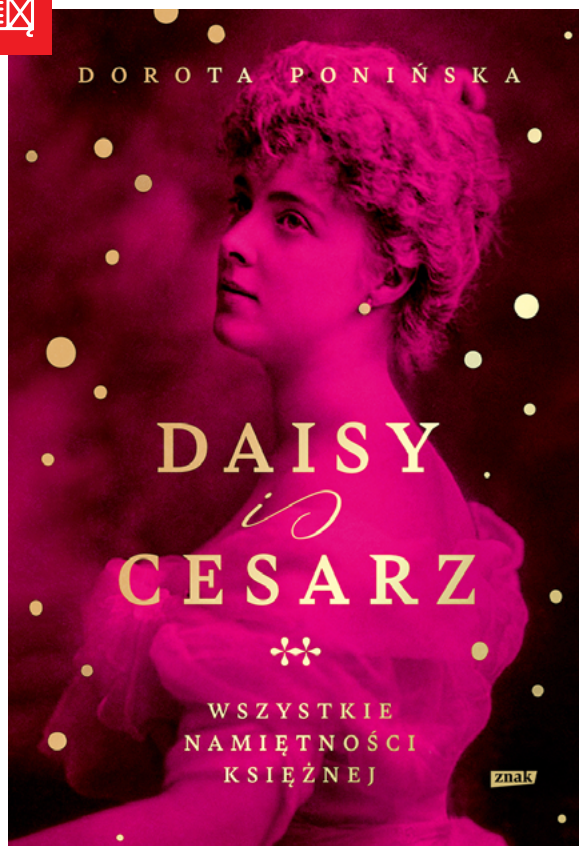
Aby zrozumieć historię trwającego kilka dekad konfliktu izraelsko-palestyńskiego trzeba poznać najważniejsze fakty z historii tego obszaru geograficznego. Dalia Mikulska w zwięzły i klarowny sposób wyjaśnia podłoże historyczne jednego z najtragiczniejszych w swoich konsekwencjach sporów współczesnego świata. Tłumaczy jego genezę, struktury organizacji, które w nim uczestniczą, złożoność relacji społecznych, religijnych i geopolitycznych. Trudno jest przekazać całe okrucieństwo wojny chłodnym, reporterskim zapisem, dlatego autorka oddaje głos świadkom wydarzeń wrzuconym w niszczycielski wir historii. Ich bezpośrednie relacje wybrzmiewają najmocniej. Autorka zaś stawia pytania o granice człowieczeństwa, o odpowiedzialność światowych mocarstw, których przedstawiciele z wygodnych foteli próbują sterować konfliktem i z obojętną miną obserwują zmierzch świata, w którym kiedyś wszyscy byli ludźmi. /KH/



Jędrzej Morawiecki
*Szykuj sanie
latem*

Wydawnictwo: Znak Literanova
ISBN: 978-83-8367-614-2
Liczba stron: 268

Na początku lat 90. milicjant drogówki Siergiej Torop doznaje objawienia i ogłasza, że jest nowym wcieleniem Chrystusa. Przybiera imię Wissarion i gromadzi wokół siebie rzesze wyznawców, którzy rzucają wszystko i podążają za nim do ziemi obiecanej, czyli w głąb syberyjskiej tajgi. *Szykuj sanie latem. Syberyjski mesjasz i podróż do kresu rosyjskiego snu o zbawieniu* to opowieść o samej sekcie, a także historii życia jej członków. Autor badał je pod koniec ubiegłego wieku i po ponad dwudziestu latach powraca, aby pokazać dalsze losy przywódcy i mieszkańców „Strefy” po końcu ich świata, a więc po aresztowaniu i skazaniu syberyjskiego guru na dwanaście lat obozu pracy. Ale jest to także opowieść o samej Rosji, tej chwilę po upadku ZSRR i tej teraz, o rosyjskiej mentalności, a chyba ponad wszystko o kondycji człowieka oraz wielkiej potrzebie sensu, przynależności i nadziei. /ŁG/

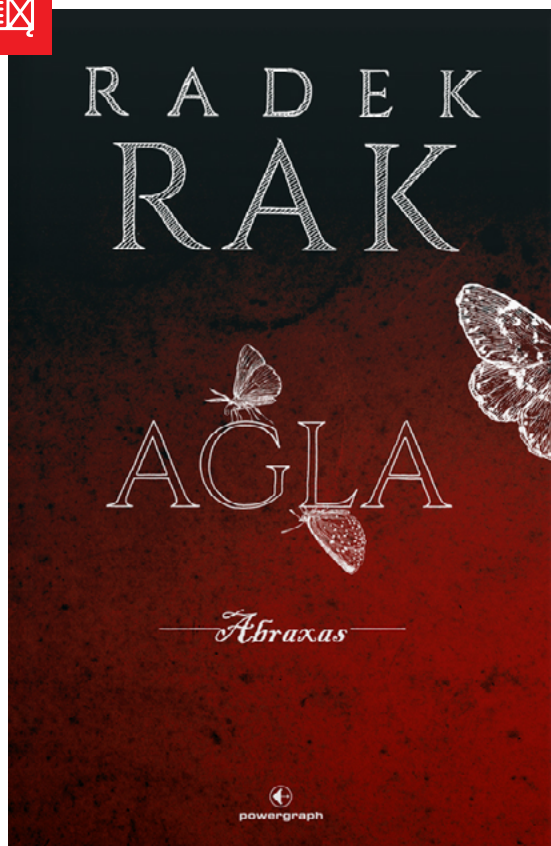


Dorota Ponińska

Daisy i cesarz. Wszystkie namiętności księżnej

Wydawnictwo: Znak
ISBN: 978-83-83672-44-1
Liczba stron: 320

Maria Teresa Oliwia Hochberg von Pless, znana jako księżna Daisy, piękna arystokratka związana z brytyjskim dworem, po ślubie opuszcza ukochaną Anglię i przenosi się do posiadłości męża na Śląsku. Co ją kieruje? Górnolotne marzenia o miłości i dostatnim życiu. Niestety, swobodną atmosferę angielskiego domu zastępuje surowa niemiecka etykieta, a nadzieje na wielkie uczucie zderzają się z obojętnością i niewiernością męża. Daisy świadoma swojej urody i posiadająca liczne kontakty spełnia się w roli gospodyni zamków w Pszczynie i Książu i podejmuje działania na polu charytatywnym, czym zwraca na siebie uwagę samego cesarza Wilhelma II Hohenzollerna. Dla osób pragnących dokładniej poznać postać księżnej powieść będzie pretekstem do sięgnięcia po biografię lub pamiętniki opisanej bohaterki. /KR/



Radek Rak
Agla. Abraxas

Wydawnictwo: Powergraph
ISBN: 978-83-67845-58-8
Liczba stron: 768

Finał trylogii *Agla* nosi podtytuł *Abraxas* (wcześniejsze: *Alef*, 2022 i *Aurora*, 2023) i przynosi domknięcie historii o przeobrażeniach, o wolności i jej kosztach, o trudnych wyborach oraz skomplikowanych relacjach. Autor tworzy zaskakujące, przemyślane uniwersum, w którym snuje wciągającą opowieść o młodych bohaterach. W opresyjnym, pełnym magii i przemocy świecie walczą o zachowanie tożsamości, zmagając się z brutalną rzeczywistością i okrutnym systemem. Podejmują decyzje, które wpływają zarówno na ich życie, jak i na zmiany otaczającego świata. Liczne nawiązania do historii, mitologii i popkultury sprawiają, że fikcja przenika się tutaj z rzeczywistością, czyniąc świat złożonym i dynamicznym. W rezultacie czytelnik dostaje do rąk jeden z najlepszych tytułów *fantasy* ostatnich lat. Historia dobiegła końca, ale pozostaje nadzieja, że Radek Rak wkrótce uraczy nas kolejną, fascynującą opowieścią. /KM/

Zyta Rudzka



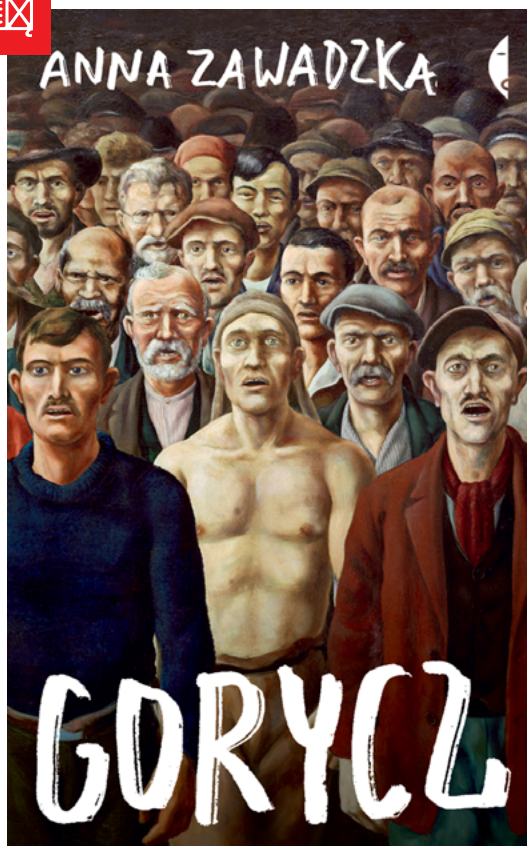
Tylko durnie żyją do końca

Zyta Rudzka

Tylko durnie żyją do końca

Wydawnictwo: W.A.B.
ISBN: 978-83-8425-298-7
Liczba stron: 208

Opowieść o ucieczce w poszukiwaniu wolności. Lida, główna bohaterka, nauczycielka wychowania fizycznego, była gimnastyczka i miłośniczka sportu, chce korzystać z życia po swojemu, bez konwencji, bez reguł, w pełni swobodnie i świadomie. Porzuca miasto, otoczenie społeczne, rezygnuje z jego reguł, oddala się, zatrzymując przy sobie tylko dwóch „wiernych” mężczyzn, którzy potrafią także stawiać na swoim, podporządkować się, kiedy zechcą. Jeśli brakuje sensu życia, można sięgnąć po samogon, lejący się zresztą w tym towarzystwie hektolitrami, spróbować ten sens sprepować, podejść go z niestabilnej pozycji. Liczy się cielesność, przyjemność na własnych zasadach. Gdy jest przyroda, i w człowieka wstępuje niepokonana naturalność. Tam właśnie zmierza Lida. Można powiedzieć – siostra (choć raczej nie bliźniaczka) Wery z poprzedniej powieści Zyty Rudzkiej *Ten się śmieje, kto ma zęby*. /JP/



Anna Zawadzka
Gorycz

Wydawnictwo: Czarne
ISBN: 978-83-8396-186-6
Liczba stron: 216

Badaczka z akademickim dorobkiem kreśli gorzką, bezkompromisową opowieść o pracy, która (re)definiuje społeczne relacje. To autobiograficzna historia o marnej płacy za wytężony wysiłek intelektualny i o wysiłku fizycznym, za który – za zachodnią granicą – płaca należy się (ledwie nieco) lepsza. Z gasterbeiterskich przypadków, emigranckich spotkań i życiowych łamańców wyłania się gorzka refleksja o powierzchowności międzyludzkich relacji, bagatelizowaniu i hipokryzji, nieumiejętnie skrywanych klasizmie i rasizmie, w końcu o poczuciu odrębności i wyższości wobec innych. Próby zrozumienia tych, którzy znajdują się w hierarchii niżej zawodzą: wszystko rozbija się o naskórkową empatię, fasadowość deklaracji czy „nieprzekraczalność klasowej wyobraźni”. *Gorycz* nie rodzi się ze zmęczenia fizyczną pracą, lecz ze świadomości pogardy dla niej, którą żywią ci nigdy nie podejmujący się jej trudu. /AZ/

Przygotował zespół Instytutu Książki

Teksty:

Gabriela Dul /GD/, Maja Gańczarczyk /MG/, Łucja Gawkowska /ŁG/,
Katarzyna Humeniuk /KH/, Karolina Makiela /KM/, Jakub Paczeński /JP/,
Karolina Rybska /KR/, Katarzyna Wasiutyńska /KW/, Anna Zagórska /AZ/

Prowadzenie: Jakub Paczeński

j.paczesniak@instytutksiazki.pl

www.instytutksiazki.pl

Zapraszamy do korzystania z programów Instytutu Książki:

[Sample Translations ©POLAND](#)

[Kolegium Tłumaczy](#)

Polecamy nowy portal Instytutu Książki:

[Dziennik Literacki](#)