

Protokół z posiedzenia Zespołu Sterującego

W dniach 30.09, 8–17.10.2025 r. roku Zespół Sterujący, powołany przez Dyrektora Instytutu Książki, rozpatrzył merytorycznie **46** kompletnych ofert wydawniczych zgłoszonych we wrześniu do programu wydawniczego Inne Tradycje.

Skład Zespołu Sterującego:

kategoria 1 (serie poetyckie, premierowe tomy wierszy, debiuty poetyckie, wybory wierszy, wznowienia w języku polskim tomów trwale nieobecnych na rynku wydawniczym, antologie poetyckie): Marcin Hamkało, Anna Marchewka i Patryk Kosenda;

kategoria 2 (publikacje z zakresu krytyki literackiej, filozofii literatury, opracowania filologiczne, eseistyka, biografistyka): Marcin Dyrz, Sebastian Nowak i Agnieszka Rasińska-Bóbr;

kategoria 3 (autorskie adaptacje klasyki literackiej, dzienniki, poradniki, publikacje przeglądowe): Urszula Chwalba, Szymon Kloska i Justyna Miodońska;

kategoria 4 (czasopisma humanistyczne o charakterze naukowym): Marcin Hamkało, Grzegorz Jankowicz i Agnieszka Rasińska-Bóbr.

Oferty oceniano w skali od 0 do 100 punktów według kryteriów:

- 1) potencjał społeczny publikacji – maksymalnie 25 punktów,
- 2) wartość artystyczna/merytoryczna/naukowa – maksymalnie 60 punktów,
- 3) potencjał wydawniczy i osobowy oferenta – maksymalnie 15 punktów.

Listę propozycji wydawniczych objętych wsparciem finansowym Instytutu Książki zawiera poniższa tabela:

Autor/Redaktor	Tytuł	Wydawca	Punktacja	Udział finansowy IK (PLN)
Zofia Król	<i>Droga przez łąkę. Sześć esejów o przestrzeni</i>	Wydawnictwo Karakter	100	12 000,00 zł
Wiesława Szymborska, Stanisław Barańczak	<i>Inne pozytywne uczucia też wchodzą w grę. Korespondencja 1972–2011</i>	A5	100	10 000,00 zł
Bayo Akomolafe	<i>Obrzeża pośrodku</i>	Współbycie	95	22 800,00 zł
	„Didaskalia. Gazeta Teatralna” nr 189	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	85	29 000,00 zł
	„Didaskalia. Gazeta Teatralna” nr 190	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	85	29 000,00 zł
Redaktor prowadząca: Łucja Iwanczewska	„Performer” 2025 nr 30: <i>Tańce bytów – kuratorowanie</i>	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	90	14 000,00 zł
Redaktorzy naczelni: Maciej Duda i Lucyna Marzec	„Czas Kultury” 4/2025	Stowarzyszenie Czasu Kultury	100	41 680,00 zł
Fernando Pessoa, [tłum. Michał Lipszyc]	<i>46 wierszy ortonimicznych</i>	Artur Burszta Biuro Literackie	85	9 669,00 zł
Łukasz Kamiński	6	Wydawnictwo Nisza	85	4 400,00 zł
Walżyna Mort, przekład Bohdan Zadura	<i>Muzyka dla martwych i zmartwychwstałych</i>	Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego	100	12 600,00 zł
Mariusz Sambor	<i>PRZED/MIEŚCIE</i>	SPP Kraków	70	12 000,00 zł
Paweł Stasiewicz	<i>Przemówienia, covery i featuringi</i>	Convivo	100	5 500,00 zł
Marek Żybura	<i>Nagroda „Odry” 1961–2023</i>	Oficyna Wydawnicza ATUT	85	7 000,00 zł

Z wydawcami, których oferty uzyskały akceptację, Instytut Książki skontaktuje się w celu podpisania umów. Wszyscy wydawcy, których oferty otrzymaliśmy we wrześniu, do **25 października** otrzymają pocztą elektroniczną protokoły z ocenami szczegółowymi i komentarzami Zespołu Sterującego.