

Protokół z posiedzenia Zespołu Sterującego

W dniach 16.06.2025–18.06.2025 roku Zespół Sterujący, powołany przez Dyrektora Instytutu Książki, rozpatrzył merytorycznie **45** kompletnych ofert wydawniczych zgłoszonych w maju do programu wydawniczego Inne Tradycje.

Skład Zespołu Sterującego:

kategoria 1 (serie poetyckie, premierowe tomy wierszy, debiuty poetyckie, wybory wierszy, wznowienia w języku polskim tomów trwale nieobecnych na rynku wydawniczym, antologie poetyckie): Marcin Hamkało, Patryk Kosenda i Anna Marchewka;

kategoria 2 (publikacje z zakresu krytyki literackiej, filozofii literatury, opracowania filologiczne, eseistyka, biografistyka): Marcin Dyrz, Grzegorz Jankowicz, Agnieszka Urbanowska;

kategoria 3 (autorskie adaptacje klasyki literackiej, dzienniki, poradniki, publikacje przeglądowe): Urszula Chwalba, Szymon Kloska i Agnieszka Rasińska-Bóbr;

kategoria 4 (czasopisma humanistyczne o charakterze naukowym): Marcin Hamkało, Grzegorz Jankowicz i Agnieszka Rasińska-Bóbr.

Oferty oceniano w skali od 0 do 100 punktów według kryteriów:

- 1) potencjał społeczny publikacji – maksymalnie 25 punktów,
- 2) wartość artystyczna/merytoryczna/naukowa – maksymalnie 60 punktów,
- 3) potencjał wydawniczy i osobowy oferenta – maksymalnie 15 punktów.

Listę propozycji wydawniczych objętych wsparciem finansowym Instytutu Książki zawiera poniższa tabela:

	Autor publikacji	Tytuł publikacji	Wydawca	Punktacja	Udział finansowy IK
1.	Inger Christensen, tłum. Bogusława Sochańska	<i>Dolina motyli</i>	DRIADA	100	4 000
2.	Jurij Andruchowycz, tłum. Tomasz Różycki	<i>Listy do Ukrainy</i>	Wydawnictwo a5	100	20 000
3.		„KRONOS” 1/2025	Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego	100	56 580
4.	Agnieszka Stapkiewicz	<i>Anna Świrszczyńska. Portret</i>	Mando	95	13 800
5.	Mateusz Górniak	<i>Pięć adaptacji</i>	Ha!art	95	9 000
6.		„Czas Kultury” 2/2025	Stowarzyszenie Czasu Kultury	95	42 500
7.	Lidia Kośka	<i>Wycieczka do Szerszeniowiec. W stronę Leca</i>	Noir sur Blanc	92	13 000
8.	Antoine Compagnon, tłum. Jan Maria Kłoczowski	<i>Lato z Baudelaire'em</i>	Noir sur Blanc	90	8 810
9.		„Performer” 2025, nr 29: Pół wieku po „złotej erze” teatru polskiego	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	90	19 500
10.		„Teksty Drugie”, nr 3, 2025	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	90	25 380
11.		„Teksty Drugie”, nr 4, 2025	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	90	25 380

12.		„Teksty Drugie”, nr 5, 2025	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	90	25 380
13.	Justyna Bargielska	<i>Zasady przetrwania w domu Usherów</i>	Biuro Literackie	85	9000
14.	Marc Chagall, tłum. Aleksandra Dańczyszyn	<i>Wiersze</i>	Pewne Wydawnictwo	80	12 000
15.	David Matchavariani, tłum. Magda Nowakowska	<i>The Knight in the Panther's Skin</i>	SPP w Łodzi	80	6 000

Z wydawcami, których oferty uzyskały akceptację, Instytut Książki skontaktuje się w celu podpisania umów. Wszyscy wydawcy, których oferty otrzymaliśmy w maju, do **25 czerwca** otrzymają pocztą elektroniczną protokoły z ocenami szczegółowymi i komentarzami Zespołu Sterującego.