

Protokół z posiedzenia Zespołu Sterującego

W dniach 03.07.2025–14.07.2025 roku Zespół Sterujący, powołany przez Dyrektora Instytutu Książki, rozpatrzył merytorycznie **46** kompletnych ofert wydawniczych zgłoszonych w czerwcu do programu wydawniczego Inne Tradycje.

Skład Zespołu Sterującego:

kategoria 1 (serie poetyckie, premierowe tomy wierszy, debiuty poetyckie, wybory wierszy, wznowienia w języku polskim tomów trwale nieobecnych na rynku wydawniczym, antologie poetyckie): Tadeusz Dąbrowski, Anna Marchewka i Marcin Sendecki;

kategoria 2 (publikacje z zakresu krytyki literackiej, filozofii literatury, opracowania filologiczne, eseistyka, biografistyka): Marcin Dyrz, Dariusz Foks, Agnieszka Urbanowska;

kategoria 3 (autorskie adaptacje klasyki literackiej, dzienniki, poradniki, publikacje przeglądowe): Urszula Chwalba, Szymon Kloska i Agnieszka Rasińska-Bóbr;

kategoria 4 (czasopisma humanistyczne o charakterze naukowym): Marcin Hamkało, Grzegorz Jankowicz i Agnieszka Rasińska-Bóbr.

Oferty oceniano w skali od 0 do 100 punktów według kryteriów:

- 1) potencjał społeczny publikacji – maksymalnie 25 punktów,
- 2) wartość artystyczna/merytoryczna/naukowa – maksymalnie 60 punktów,
- 3) potencjał wydawniczy i osobowy oferenta – maksymalnie 15 punktów.

Listę propozycji wydawniczych objętych wsparciem finansowym Instytutu Książki zawiera poniższa tabela:

	Autor publikacji	Tytuł publikacji	Wydawca	Punktacja	Udział finansowy IK
1.	Charles Reznikoff, tłum. Piotr Sommer	<i>Co robisz na naszej ulicy</i>	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	100	14 000
2.	Łukasz Garbal	<i>Wańkowicz. Życie na kraterze</i>	Wydawnictwo Czarne	99	20 000
3.	Jacek Leociak, Marta Tomczok	<i>Black Friday (o kiczu i innych nadużyciach w pisaniu o Zagładzie)</i>	IBL PAN	95	18 730
4.	Katarzyna Warska	<i>Bruno Schulz idzie do szkoły</i>	Wydawnictwo słowo/obraz/terytoria	94	20 850
5.	Jorge Volpi, tłum. Tomasz Pindel	<i>Ciemny, ciemny las</i>	Officyna	90	15 200
6.	Amy Lowell, tłum. Leszek Engelking, Andrzej Szuba, Tadeusz Sławek	<i>Gałązka rozmarynu</i>	Biuro Literackie	90	10 076
7.		Pamiętnik Literacki z. 3	Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza	90	18 800
8.	Felix Guattari, tłum. Jędrzej K. Brzeziński	<i>Trzy ekologie</i>	Wydawnictwo słowo/obraz./terytoria	89	17 300
9.	red. Monika Rudaś-Grodzka	<i>Encyklopedia gender. Płeć w kulturze</i>	Fundacja Archiwum Kobiet	86	127 500
10.	Wayne Miller, tłum. Piotr Florczyk	<i>Koniec dzieciństwa</i>	Instytut Mikołowski	85	5 000
11.		Didaskalia nr 187-188	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	85	47 100
12.		Pamiętnik Literacki z. 2	Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza	85	18 800
13.	Miłosz Broniszewski	<i>Orka na</i>	Papierowy Motyl	80	10 000
14.	Julia Szychowiak	<i>Wyraży współczucia</i>	Biuro Literackie	80	8 887

15.		<i>MIKSTURA. Antologia magazynu ZAKŁAD.</i>	Towarzystwo Aktywnej Komunikacji	80	28 000
16.	Wojciech Kaliszewski	<i>Ze strony na stronę</i>	IBL PAN	80	19 276
17.		Pamiętnik Literacki z. 4	Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza	80	22 800
18.	Krzysztof Andruczyk	<i>Historia Makryny Mieczysławskiej w literaturze polskiej w kontekście recepcji romantyzmu po 1989 roku</i>	Fundacja Archiwum Kobiet	70	22 300

Z wydawcami, których oferty uzyskały akceptację, Instytut Książki skontaktuje się w celu podpisania umów. Wszyscy wydawcy, których oferty otrzymaliśmy w czerwcu, do **25 lipca** otrzymają pocztą elektroniczną protokoły z ocenami szczegółowymi i komentarzami Zespołu Sterującego.