

Protokół z posiedzenia Zespołu Sterującego

W dniach 16.09.2025–18.09.2025 roku Zespół Sterujący, powołany przez Dyrektora Instytutu Książki, rozpatrzył merytorycznie **47** kompletnych ofert wydawniczych zgłoszonych w sierpniu do programu wydawniczego Inne Tradycje.

Skład Zespołu Sterującego:

kategoria 1 (serie poetyckie, premierowe tomy wierszy, debiuty poetyckie, wybory wierszy, wznowienia w języku polskim tomów trwale nieobecnych na rynku wydawniczym, antologie poetyckie): Marcin Hamkało, Anna Marchewka i Patryk Kosenda;

kategoria 2 (publikacje z zakresu krytyki literackiej, filozofii literatury, opracowania filologiczne, eseistyka, biografistyka): Marcin Dyrz, Sebastian Nowak i Agnieszka Rasińska-Bóbr;

kategoria 3 (autorskie adaptacje klasyki literackiej, dzienniki, poradniki, publikacje przeglądowe): Urszula Chwalba, Szymon Kloska i Justyna Miodońska;

kategoria 4 (czasopisma humanistyczne o charakterze naukowym): Marcin Hamkało, Grzegorz Jankowicz i Agnieszka Rasińska-Bóbr.

Oferty oceniano w skali od 0 do 100 punktów według kryteriów:

- 1) potencjał społeczny publikacji – maksymalnie 25 punktów,
- 2) wartość artystyczna/merytoryczna/naukowa – maksymalnie 60 punktów,
- 3) potencjał wydawniczy i osobowy oferenta – maksymalnie 15 punktów.

Listę propozycji wydawniczych objętych wsparciem finansowym Instytutu Książki zawiera poniższa tabela:

Autor/Redaktor	Tytuł	Wydawca	Punktacja	Udział finansowy IK (PLN)
	Czas kultury 3/3035	Stowarzyszenie Czasu Kultury	100	44 850
	KRONOS 2/2025; 3/2025 i 4/2025	Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego	100	169 740
Florence Noiville	<i>Milan Kundera. Pisać, coś za dziwny pomysł</i>	WAB	95	15 500
Adam Rusek	<i>Stanisław Dobrzyński i jego komiksy</i>	Fundacja Muzeum Komiksu	90	60 000
Barbara Wąsik	<i>Troska siostrą kobiety. Egzystencjalne i powszednie problemy powieściowych bohaterów polskich pisarek minorum gentium w drugiej połowie XIX wieku</i>	Wydawnictwa Nieoczywiste	90	15 000
Radovan Brenkus	<i>Dym z krainy cieni</i>	Wydawnictwo Abilion Marta Pelinko	85	10 000
Kamil Kawalec	<i>Komary</i>	Convivo	85	5 000
Pilar Adón, tłum. Paweł Orzeł	<i>Powinniści</i>	SPP Łódź	85	10 500
Tomasz Kempański	<i>Arkady Fiedler. Czarodziej pióra</i>	Wydawnictwo Adam Marszałek	80	18 000
Justyna Kulikowska	<i>Wnyki dla światła</i>	WBPCiAK Poznań	80	7 500
Henrik Rehr, Cav Bøgelund	<i>Krwawe gody</i>	SPP Łódź	80	7 000
Krzysztof Katkowski	<i>Cigar-Fish</i>	Convivo	75	5 000
Szczepan Kopyt	<i>riddim na stypie neolibu</i>	WBPCiAK Poznań	75	7 500
Marlena Niemiec	<i>Skroń</i>	Convivo	75	5 000
Katarzyna Grabowska	<i>Twoje uda jak półwysep na którym nie można zbudować domu</i>	Wspólny pokój	75	11 000
Roman Kuźmierski	<i>W każdym śpi także dziecko</i>	Convivo	75	5 500
Witold Bereś	<i>W 80 uderzeń serca dookoła Ewy Lipskiej</i>	Panaceum Studio	75	27 500

	Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej	Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk	75	40 591
	Nowa Polityka Wschodnia 3/2025	Wydawnictwo Adam Marszałek	75	4 000
Krzysztof Jaworski	<i>Wiedza radosna</i>	Convivo	70	5 000
Jakub Głuszak	<i>Z głębi czasu</i>	Wspólny pokój	70	11 000
Karol Maliszewski - Autor treści, Daria Wirga - Ilustratorka	<i>ZOO Transformers</i>	Klub Integracji Twórczych „Stowarzyszenie Żywych Poetów”	70	4 500
	Kultura i Edukacja, 1-2/2025	Wydawnictwo Adam Marszałek	70	8 000
	Studia Orientalne 1/2025, 2/2025, 3/2025	Wydawnictwo Adam Marszałek	70	12 000
Autor opracowania i pomysłu: Jan Stolarczyk.	<i>Zobaczyć Różewicza</i>	Biuro Literackie	70	24 472 (kwota przeznaczona na 50 proc. honorariów za teksty plus całość projektowania graficznego i redakcji)

Z wydawcami, których oferty uzyskały akceptację, Instytut Książki skontaktuje się w celu podpisania umów. Wszyscy wydawcy, których oferty otrzymaliśmy w lipcu, do **25 września** otrzymają pocztą elektroniczną protokoły z ocenami szczegółowymi i komentarzami Zespołu Sterującego.